веселые

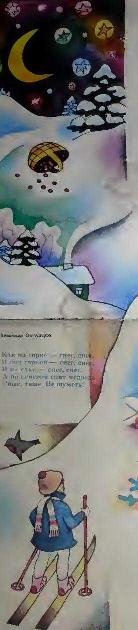


12

КАРТИНКИ

Декабрь
1976

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ



ЗИМУШКА-ЗИМА

Михаил ПЛЯЦКОВСКИЙ

Едут с горки лыжи —
Ближе, ближе!

Едут с горки санки —
Сами, сами!

Детская забава —
Слева, справа!

Раздаётся эхо —
Смеха, смеха!

Сыплет столько снега —
С неба, с неба!

На деревьях иней —
Синий, синий!

С горки снежной мчаться —
Счастье, счастье!



Анатолий ТАРАСКИН

Водят, водят хоровод
Белые пушинки.
Зима-зимушка идёт,
Замела тропинки.
На опушке под сосной
Собрались зайчишки.
Увлеклись они игрой,
Словно ребятишки.
Зря пугают холода —
Выручает чехарда.

Владимир ОБРАЗЦОВ

Как на горке — снег, снег,
И под горкой — снег, снег,
И на ёлке — снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише. Не шуметь!





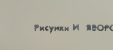
Василий БИРЮКОВ

Ну морозище,
Мороз!
В будку
Спрятался Барбос.
Мёрзнут липы,
Мёрзнут ёлки...
А ребята мчатся с горки

Василий БИРЮКОВ

— Как погодка?
Ёж ежу.
— Ёжусь, братец,
И дрожу.





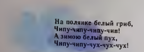
Рисунки И. ЯВОРСКОГО

Леонид САПОЖНИКОВ

Рисунок С. ЯКОВЛЕВА

ПАРОВОЗИК Чип-Чип

Жил-был маленький паровозик Чип-Чип. Он возил по звонким рельсам поезда. Да-да! И пел в пути весёлую песенку:



На полянке белый гриб,
Чипу-чипу-чипу-чип!
А зимою белый пух,
Чипу-чипу-чух-чух-чух!

Однажды Чип-Чип стоял на станции и обедал. Он ел хрустящий чёрный уголь и запивал холодной водой. Только он проглотил последний уголёк, как подошла девочка с книжкой в руке.

— Ты любишь загадки? — спросила она.

— Ух-чух-чух! — ответил Чип-Чип, что значит на паровозьем языке: «Очень люблю!»

— Зимой и летом одним цветом, — сказала девочка. — Что это такое?

— Это, наверное, мой пар, — ответил Чип-Чип. Он всегда белый — и летом, и зимой.

— Нет, — сказала девочка, — ты ошибся. Подумай хорошенько.

Чип-Чип думал-думал, пыхтел-пыхтел, но так ничего и не придумал. Он так сильно думал, что у него разболелась голова. И он попросил девочку позвать ему доктора.

Доктор надел белый халат, постучал Чип-Чипа молоточком и сказал:

Больше гуляйте на свежем лугу!
Я больше ничем вам помочь не могу.
И не возите тяжёлые грузы —
Только конфеты, ситро и арбузы!

— Ну вот, — сказала девочка, — это я во всём виновата. Если бы я не задала тебе загадку, ты бы не заболел.

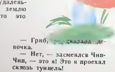
— Да, — прошептал Чип-Чип, — я совсем больной. У меня, кажется, повысилось давление и температура.

— Ничего, — сказала девочка, — я тебя сейчас вылечу. Подскажу отгадки. Зимой и летом одним цветом — это ёлка!

— Ёлка! — обрадовался Чип-Чип. — Как это я сразу не додумался!

Тут на светофоре зажёгся зелёный сигнал, и паровозик тронулся в путь.

— Хочешь, я тебе тоже загадаю загадку? — крикнул он на прощанье девочке. — Маленький, удаленький, сквозь землю прошёл — что это такое?



— Гриб, — сказала девочка.

— Нет, — засмеялся Чип-Чип, — это я! Это я проехал сквозь туннель!

НОВИЧОК

Владимир ПРИХОДЬКО

Ребята лепят,
Рисуют,
Клеят.

Ребята скачут.

А Петя плачет.

Ребята — робко:
— Сыграем с нами? —
А мальчик хнычет:
— Хочу-у к маме!

— Смотри, вот крейсер!
Матрос на трапе!.. —
А он невесел:
— Хочу-у к папе!

— Знакомься с Лёвой,
Серёжей, Надей!.. —
А мальчик снова:
— Хочу-у к дяде!

Не ест он супа,
Не пьёт он сока!..
Да, с новичками
Одна морока!

Не хочет грушу,
Халву, печенье...
Да, с новичками
Одно мученье!



Давал ему лапу
Мишка.
Улыбалась мартышка.
А мальчик —
На той же ноте:
— Хочу, —
Говорит, —
К тёте!

...И тут
В машину
Вскочил Антоша.
— Садись со мною!
Поедешь тоже!

И новый мальчик
Вдруг носом шмыгнул
И, точно мячик,
В машину прыгнул!

Мы все видали,
Мы наблюдали,
Как новый мальчик
Жал на педали.
Он ехал плавно,

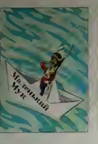
Он бил в ладоши.
Какой он славный...
Какой хороший...
Уже смеётся...
С ним кашу сваришь!

Он — наш товарищ!
Он — наш товарищ!



Рисунки Ю. МОЛОКАНОВА









Подумай, правильно ли нарисовал художник картинки к сказкам









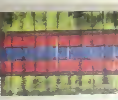
Рисунки М. БИТНОГО

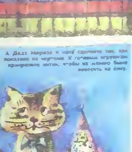
СДЕЛАЙ САМ

Дорогие ребята! На рисунке вы видите четыре игрушки-самоделки: фонарик, круглый веер, кота и Деда Мороза. Чтобы сделать их, вам понадобятся цветная бумага, клей, ножницы и нитки.

Отрежьте длинную полоску цветной бумаги, сложите её гармошкой, скрепите в центре и склейте, как показано на чертеже. Вот веер и готов!

Вырежьте из белой бумаги четыре одинаковых ромба, отогните у них уголки и раскрасьте их разными красками, как показано на рисунке. Теперь, согнув ромбы по пунктирной линии, намажьте их с одной стороны клеем, кроме отогнутых уголков, и склейте все четыре ромба вместе. У вас получился фонарик.









А Деда Мороза и кота сделайте так, как показано на чертеже. К готовым игрушкам прикрепите нитки, чтобы их можно было повесить на ёлку.

Рисунок Е. ЗУЙКОВА

ЗАЯЦ-ХУДОЖНИК

Ирина ПРОКОПЕНКО

Рисунки Г. и В. КАРАВАЕВЫХ

Решил Заяц стать художником. Сел около пенька и думает, что бы такое нарисовать. Шёл мимо Медведь и спрашивает:

—Ты чего, Заяц, сидишь?



—Да вот думаю, что бы такое нарисовать.

—А чего думать-то, — удивился Медведь, — нарисуй малину, то-то красиво будет.

Стал Заяц малину рисовать.

—Чего это ты, Заяц, делаешь? — подскочила Белка.

—Да вот малину рисую.



3 —Ха, малину,—фыркнула Белка, —вот если бы ты орешки нарисовал...

И поскакала себе. А Заяц стал орешки рисовать. Тут к нему Лиса подкралась и через плечо заглядывает.

—Чем это ты, дорогой, занимаешься?

Заяц даже подпрыгнул от неожиданности.

—Да я... да вот... орешки я рисую,

—Орешки? Фи, нашёл что рисовать. Нарисуй лучше курочку.

Снова уселся Заяц на свой пенёк, начал курочку рисовать, но вдруг за спиной у него как кто-то гаркнет:

—Ты что это, косой, делаешь?

Глядь, а рядом Волк. Зубы у Волка ого какие!

—Да я, — говорит Заяц, — ку-ку...

—Чего кукуешь? — удивился Волк. — Чего нарисовал, спрашиваю...



4 —Ку-ку-рочку,—отвечает Заяц, а карандаш в лапе так и скачет.

—Курочку? Невидаль какая! Ты бы лучше ягнёночка нарисовал. А?

—Можно и ягнёночка,—ответил Заяц и задумал-



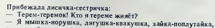
5 ся. Что ни нарисует, всем никак не угодит. И решил он нарисовать то, что сам захочет. Он нарисовал лес, а над лесом солнышко яркое-преяркое. Посмотрели звери, посмотрели птицы, и всем заячья картина очень понравилась.



А вы, ребята, вместе с зайчиком раскрасьте эту картинку.

ТЕРЕМОК

Стоял в поле теремок. Прибежала мышка-норушка и стучится:
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
Никто не отзывается. Вошла мышка-норушка и стала в нём жить.
Прискакала лягушка-квакушка:
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
— Я мышка-норушка. А ты кто?
— А я лягушка-квакушка.
— Ступай ко мне жить.
И стали они жить вдвоём.
Прискакал зайка-поплутайка:
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
— Я мышка-норушка, лягушка-квакушка, а ты кто?
— А я зайка-поплутайка.
— Ступай к нам жить.
Стали они жить втроём.



Прибежала лисичка-сестричка:
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
— Я мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-поплутайка, а ты кто?
— А я лисичка-сестричка.
— Ступай к нам жить.
Стало их четверо.
Пришёл к терему серый волк — из-за кустов хватыш.
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
— Я мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-поплутайка да лисичка-сестричка, а ты кто?
— А я серый волк — из-за кустов хватыш.
— Ступай к нам жить.
Стали жить-поживать.
Пришёл к терему медведь, стучится:
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
— Я мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-поплутайка, лисичка-сестричка да волк — из-за кустов хватыш, а ты кто?
— А я медведь — всех давишь. Лягу на теремок — всех раздавлю!
Испугались они да все из терема прочь!
А медведь ударил лапой по терему и разбил его.



Рисунки В. БЛАНКМАНА

Кукольный театр «Теремок»

РЕПКА



Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!
Позвал дед бабку:
бабка за дедку,
дедка за репку —
тянут-потянут, вытянуть не могут!
Позвала бабка внучку:
внучка за бабку,
бабка за дедку,
дедка за репку —
тянут-потянут, вытянуть не могут!
Позвала внучка Жучку:
Жучка за внучку,
внучка за бабку,
бабка за дедку,
дедка за репку —
тянут-потянут, вытянуть не могут!
Позвала Жучка кошку:
кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
внучка за бабку,
бабка за дедку,
дедка за репку —
тянут-потянут, вытянуть не могут!
Позвала кошка мышку:
мышка за кошку,
кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
внучка за бабку,
бабка за дедку,
дедка за репку —
тянут-потянут — вытянули репку!



Рисунки Т. КОЛЮШЕВОЙ

Сегодня мы печатаем куклы для двух сказочных представлений: «Репка» и «Теремок».



В спектакле «Репка» принимают участие Дедка, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка и Мышка. Три первые куклы мы печатали в № 3 «Весёлых картинок» для спектакля «Маша и Медведь», а Жучка, Кошка и Мышка нарисованы в этом номере.

В спектакле «Теремок» шесть действующих лиц. Мышку и Лягушку мы нарисовали в этом номере, Медведь был напечатан в № 3, а Зайка, Лиса и Волк в № 6 «Весёлых картинок».

Если нарисованный нами теремок покажется вам маленьким, вы можете нарисовать свой — побольше.

НАПИШИТЕ НАМ, ПОНРАВИЛИСЬ ЛИ ЗРИТЕЛЯМ ВАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

КАК РАЗБУДИЛИ СОБАКУ

Эно РАУД
Перевела с эстонского Галина Петрова
Рисунок В. СУТЕЕВА



1 Собака уснула только на рассвете: всю ночь она сторожила дом и двор.

А утром, зевая и сладко потягиваясь, вышли из хлева корова, свинья и овца. Гуляя по двору, они подошли к собачьей конуре и увидели, что собака спит.

— Му-у, — сказала корова. — Доброе утро!

— Хрю-хрю, — сказала свинья. — Доброе утро! Здравствуйте!

2. — Бе-е, — сказала овца.

Собака сквозь дрёму слышала их слова, но ей так хотелось спать, что она даже не открыла глаза и ничего не ответила.

— Му-у, — сказала корова, — как это невежливо!

— Хрю-хрю, — сказала свинья, — именно невежливо. Можно подумать, что она оглохла.

— Бе-е, — сказала овца.

3. Но собака продолжала спать, она только перевернулась на другой бок.

— Му-у, — сказала корова, — наверное, она очень ленивая.

— Хрю-хрю, — сказала свинья, — именно ленивая и невежливая.

— Бе-е, — сказала овца.

Собаке стало обидно, она поднялась, чтобы объяснить, почему так долго сегодня спит.

4. «Гав-гав!» — только и успела сказать собака, и перепуганные лаем корова, свинья и овца бросились наутёк... Они бежали до самого дальнего пастбища и только там остановились.

— Му-у, — сказала корова, — эта собака не умеет по-хорошему разговаривать.

— Хрю-хрю, — сказала свинья, — именно не умеет. Гавкает, как собака.

— Бе-е, — сказала овца.



Дорогие читатели и взрослые друзья нашего журнала! Кончается 1976 год. Но впереди новый — 1977 год, новые номера журнала, которые непременно должны быть лучше и веселее старых.

И мы надеемся, что вы поможете нам добиться этого, ответив на вопросы нашей небольшой анкеты.

1. Ставите ли вы кукольные спектакли, опубликованные в журнале? Какие сказочные спектакли вы хотите посмотреть в 1977 году?

2. Нравятся ли вам разделы: «А что у вас?», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»?

Любите ли вы смотреть в журнале рисунки ваших сверстников?

3. Какие книжки-малышки лучше: маленькие, публикуемые в одном номере, или большого формата, которые мы печатаем с продолжением в нескольких номерах?

4. Играете ли вы в настольные и подвижные игры, которые мы печатаем?

5. Что нового вы хотите увидеть в «Весёлых картинках» в 1977 году?

Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ И ЗАГАДКИ

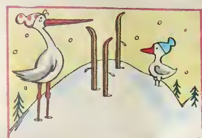


Загадки В. КРАСИЛЬНИКОВА, В. КРЕМНЕВА

По улицам сонным
С алмазом ходил
И тёмные лужи
Бесплатно стеклил.

Украшенный звёздами,
В белом халате,
Ночью стекольщик —
Старик бородатый

(Мороз)



Рисунки В. КУДРЯВЦЕВОЙ, В. БЛАНКМАНА, М. ВАЙСБОРДА

СКАТЕРТЬ БЕЛАЯ
ВЕСЬ МИР ОДЕЛА.
(Снег)

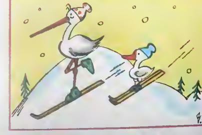
СТАРИК У ВОРОТ
ТЕПЛО УВОЛОК.
САМ НЕ БЕЖИТ,
А СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ.
(Мороз)

НА ДВОРЕ — ГОРОЙ,
А В ИЗБЕ — ВОДОЙ.
(Снег)

БЕЗ РУК, БЕЗ НОГ,
А ВОРОТА ОТВОРЯЕТ.
(Ветер)

ЛЕГКО СЛОНА ПОДНИМЕТ ВЕЛИКАН
ЗОВУТ БОГАТЫРЯ ПОДЪЕМНЫЙ..
(Кран)

НИ НАЧАЛА, НИ КОНЦА
НЕ НАЙТИ НАМ У...
(Кольца)



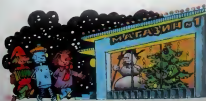




Рисунок на обложке Г. АНДРИАНОВА.

Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. Н. ЖУКОВСКАЯ, Н. Н. ИВАНОВА, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, А. В. ФЕДУЛОВА.
Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор Г. В. КАПЛАН

Сдано в набор 21.X.1978 г. Подп. к печ. 3.XI.1978 г. Формат 84×108 1/8. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1778. Индекс 70113. № 12 (344). Двадцать первый год издания.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 103030, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-83, 2-90.



ЦЕНА 15 КОП.
ИНДЕКС 70113